Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 с.Алтуд»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

На заседании МО

протокол № 1 Зам.директора по УВР Директор МКОУ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

Рук МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по кабардинской литературе для 5 класса**

учителя кабардинского языка и литературы

Шанковой Ж.М.

2017-2018 уч.год

**Аннотация к рабочей программе по кабардинской литературе 5 класс**

Настоящая рабочая учебная программа базового курса «Кабардинская литература» для 5 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе «Образовательной программы по кабардинскому языку и литературе 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Учебник - хрестоматия, Багов Н.А.,Балова Л.Ф.,Агирбова З.Т. «Кабардинская литература» 5класс, Нальчик, ГКУ « Издательство «Эльбрус» 2012 г.Программа рассчитана на 35 часов ( 1час в неделю).

В программе описываются требования к подготовке обучающихся на личностном, предметном, метапредметном уровнях.

Цель литературного образования:

-воспитание духовно-развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

-формирование начальных представлений о специфике кабардинской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания,

основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;

-определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного

произведения; сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства

(иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги.

работать со справочными материалами.

Цель литературного образования:

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического

мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к

литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и

аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и

понимания авторской позиции;

-формирование начальных представлений о специфике кабардинской литературы в

ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных

произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания,

основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с

привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых

сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и

общечеловеческого содержания;

-грамотного использования кабардинского литературного языка при создании

собственных устных и письменных высказываний. Достижение указанных целей

осуществляется в процессе решения следующих задач:

-развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную

позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

-совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста,

предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой,

культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

-постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

. Виды контроля:

-промежуточный; пересказ (подробный, сжатый, выборочный),

-выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;

-итоговый (за полугодие):

-анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие

начитанность учащихся, знание теоретико- литературных понятий. Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса Учащиеся должны знать:

-авторов и содержание изученных художественных произведений;-

основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с

изучением образов героев произведений — литературных героев (герой

литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика,

отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).

Учащиеся должны научиться:

-выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

-характеризовать героев изученных произведении и показывать связь этой

характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем

событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет

персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;

-использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с

изменением лица рассказчика и др.);

-создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма,

дневники, автобиографии;

-отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.) ;

-привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;

-определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного

произведения; сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах

искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные

киноверсии одной книги);

-работать со справочными материалами.

**Пояснительная записка к рабочей программе по кабардинской литературе для 5-х кл.**

Настоящая программа по кабардинской литературе для 5 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы для общеобразовательных учреждений МОН КБР «Кабардино-черкесская литература для 5- 11 классов» под редакцией : Багова Н.А., Баловой Л.Ф.,Агирбовой З.Т.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе рассчитана на преподавание по учебному пособию Кабардино- черкесская литература. Учебник- хрестоматие для 5 класса общеобразовательных учреждений Автор-составитель Н. А. Багов, Л. Ф. Балова,З. Т, Агирбова- 7изд. Н., Эльбрус, 2012

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; календарно-тематическое планирование (учебно-тематический план); содержание тем учебного курса; формы и средства контроля; перечень учебно-методического обеспечения.

Программой предусмотрено 35часов на изучение предмета.

Главными целями изучения предмета «Кабардинская литература» являются:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением,  национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся,  необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

-поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-овладение  возможными  алгоритмами  постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями  (формулировать цели деятельности, планировать ее,  осуществлять библиографический поиск,  находить и  обрабатывать  необходимую  информацию  из  различных  источников,   включая Интернет и др.);

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной  жизни и учебной деятельности,  речевом  самосовершенствовании.

 На основании требований Государственного  образовательного стандарта второго поколения в содержании  календарно- тематического планирования  предполагается реализовать актуальные  в настоящее время компетентностный , личностно ориентированный, деятельностный  подходы, которые  определяют задачи обучения:

* приобретение  знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
* устного пересказа подробному, выборочному, сжатому,  от другого  лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
* свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
* способами свободного владения письменной речью;
* -освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными  художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями ( нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту своего народа, нашедшему отражение в фольклоре и классической литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе  являются:

•  совершенствование духовно-нравственных  качеств личности,  воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, к культурам других народов;

•  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет  ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в:

•  умении  понимать  проблему,   выдвигать  гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

•  умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

•  умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1)  в познавательной сфере:

•  понимание ключевых проблем изученных произведений адыгкого фольклора и фольклора других  народов,

•  понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных,  непреходящих  нравственных  ценностей  и  их современного звучания;

•  умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;  понимать и формулировать тему, идею,  нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев,  сопоставлять героев  одного или нескольких произведений;

•  определение в произведении элементов сюжета, композиции,  изобразительно  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания   произведения   (элементы  филологического анализа);

•  владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2)  в ценностно-ориентационной сфере:

•  приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

•  формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

•  собственная  интерпретация  (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

•  понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3)  в коммуникативной сфере:

•  восприятие  на  слух  литературных  произведений разных жанров,  осмысленное чтение и адекватное восприятие;

•  умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;  уметь вести диалог;

•  написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой,  проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

•  понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

•  понимание родного слова в его эстетической функции,    роли   изобразительно  выразительных   языковых средств в создании художественных  образов литературных произведений.

• чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы;

• формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;

• формирование представлений о каб. литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

• развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;

• развитие навыков грамотного владения литературной речью.

В результате изучения литературы учащиеся научатся:

 знать содержания литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

 выучить наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов,

подлежащих обязательному изучению (по выбору);

 знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

 основные теоретико-литературные понятия;

 определять принадлежность художественного произведения к одному

из литературных родов и жанров;

 выявлять авторскую позицию;

 выражать свое отношение к прочитанному;

 выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе

выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

 строить устные и письменные высказывания в связи с изученным

произведением;

 участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать

чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-авторов и содержание изученных произведений;

-основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении,юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представлении); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);

-содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

-наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

-основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

-основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся научатся:

-воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

-отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

-видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

выявлять основную нравственную проблематику произведения;

-определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

-прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

-воспринимать многозначность слон в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

-различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

-пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки:

-ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

-выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):

-подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

-аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

-написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:

-сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;

-создавать сочинения-миниатюры по картине.

-работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

| **№**  **п/п** | **Урокым и темэр**  **Тема урока** | **Сыхь**  **Кол. часов** | **Урок л1эужь**  **Тип урока** | **Ягъуэтын хуей щ1эныгъэхэмрэ есэныгъэхэмрэ**  **Планируемые результаты обучения, УУД** | **Унэ лэжь.**  **Домашнее**  **задание** | **Зэманыр**  **Дата** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **план** | **факт** |
| 1 | Хэзыгъэгъуазэ.  Введение | 1 | Урок-беседа | **Предметные:** научатся пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.  **Познавательные:** могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски), рабочих тетрадях.  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.  **Коммуникативные:** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.  **Личностные:** положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Нап.3-4; къеджэн, тепсэлъ. |  |  |
| 2 | Адыгэ 1уэры1уатэр. Хэзыгъэгъуазэ.  Устное народное творчество (Адыгский фольклор)  «Бажэ хеящ1э» таурыхъыр зытеухуар.  Сказки о животных  Сказка «Бажэ хеящ1э» | 1 | Урок-беседа | **Предметные:** знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.  **Познавательные:** умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  **Коммуникативные:** строят монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).  **Личностные:** формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Нап.5-12; упщ1эхэм жэуап етын  Нап. 12-18; упщ1эхэм щыщу 7 жэуап етын |  |  |
| 3 | «Джэду Хьэжы» таурыхъыр  Сказки о животных  Сказка «Джэду Хьэжы.  «Пк1ауэ и джэш дзык1э» псысэр.  Сказка «Пк1ауэ и джэш дзык1э» | 1 | Урок изучения нового материалаурок-беседа | **Предметные:** знают, к какому виду сказок относится сказка « Джэду Хьэжы»; понимают общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находят отличия в вариантах сказки; умеют выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы и т.п.)  **Познавательные:** умеют строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** умеют проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Личностные:** формируются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Нап. 18-20 еджэн, упщ1эхэм  жэуап ет.  Прочитать сказку, подготовить пересказ. Уметь отвечать на вопросы |  |  |
| 4 | «Къэблэжьар лъап1эщ» таурыхъыр.  Нравственно- воспитательное значение сказки «Къэблэжьар лъап1эщ», «Иныжьым и къан» псысэр | 1 | Обучение чтению. Беседа. | **Предметные:** умеют давать характеристику героев сказки, составлять план сказки, описывать произведения живописи.  **Познавательные:** уметь производить поиск и выделение необходимой информации.  **Регулятивные:** умеют анализировать прозаический текст и соотносить прочитанное с произведением живописи.  **Коммуникативные:** умеют пересказывать текст.  **Личностные:** формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. | тепсэлъыхьын; лэжь.7  нап.25 гъэзэщ1эн |  |  |
| 5 | Псалъэжьхэр  Пословицы.  Къуажэхьхэр  Загадки.  Псынщ1эрыпсалъэхэр.  Скороговорки. | 1 | Урок чтения и обсуждения произведенияУрок-беседа | **Предметные:** понимают и воспроизводят информацию, представленную тексте.  **Познавательные:** умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  **Коммуникативные:** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре (наших предков). | Нап. 35-46;  \*хъыбар зи1э псалъэжьхэм тепс. |  |  |
| 6 | Класс щ1ыб еджэныгъэ «Къарэ лъакъуищ»  Вн/ чт. по народным сказкам | 1 | Урок-беседа | **Предметные:** умеют определять мораль сказки, композиционные части сказки, используют при сказывании характерные речевые обороты.  **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  **Регулятивные:** умеют планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** умеют формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев.  **Личностные:** формируют ценностное отношение к происходящим событиям. | Тхылъыжьымк1э еджэн, тепсэлъыхьыжын  Чтение пересказ сказки |  |  |
| 7 | К1ыщокъуэ А. «Елбэздыкъуэ» псысэр зытеухуар.  Литературные сказки  А, Кешоков «Елбэздыкъуэ»    Теория лит: Литературные сказки | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные:** выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяют своё отношение к ней, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации.  **Познавательные:** преобразовывают информацию из одной формы в другую (составляют план).  **Регулятивные:** прогнозируют и корректируют свою деятельность.  **Коммуникативные:** читают иносказательный текст, объясняют жанровые и языковые особенности текста.  **Личностные:** развитие патриотических чувств, гордости за историю своей страны. | Еджэн, упщ1эхэм жэуап етыжын. Нап.74 |  |  |
| 8 | Адыгэ джэгуак1уэ-усак1уэхэр. Пащ1э Б. «Бэлыхь зимы1эр захуагъэщ». Лит. и теорие. Худ. лит. и пкъыгъуэ нэхъыщхь. : усыгъэр, прозэр. Драматургиер.  Теория лит; поэзия, проза, драматургия | 1 | Урок изучения нового материалаурок-беседа | **Предметные:** знают определение понятий «проза», «поэзия», «драматургия» Урок изучения нового материала, урок-беседа понимают отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объясняют ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении, умеют, используя текст прозаической сказки и стихотворной сказки показать разницу между прозаической и стихотворной речью.  **Познавательные:** понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану.  **Коммуникативные:** создают собственные стихотворения  **Личностные:** Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членами общества. | Выучить наизусть термины «проза», «поэзия», «драматургия» Нап.88-90; гъэхуауэ къеджэн  \*упщ1эхэр нап.90  \*Къэзэнокъуэ Ж. теухуа сообщ. |  |  |
| 9 | Кл. щ1ыб еджэныгъэ Къэзэнокъуэ Жэбагъы «Жэбагъы и хъуэхъу».  Вн/чт Казаноко Ж. | 1 | Урок-практикум | **Предметные:** знают историю своего народа, его героев с  **Познавательные:** находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках.  **Регулятивные:** навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.  **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** владеют элементами анализа текста. | Еджэн, упщ1эхэм жэуап етын  Чтение пересказ |  |  |
| 10 | Цагъуэ Н. «Уэсыр сытым къыхэк1рэ? »тхыгъэм гъэсэныгъэ мыхьэнэ и1эр.  Знакомство с тв-вом Цагова Н. Нравственно-воспитательное значение его произв. | 1 | Урок развития речи | **Предметные:** оценивают поступки и поведение героев, составляют план рассказа о герое.  **Познавательные:** производят поиск и выделение необходимой информации  **Регулятивные:** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.  **Коммуникативные:** сотрудничают в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.  **Личностные:** формируют познавательный интерес, навыки сопоставления. | Нап.91-100  Еджэн, тепсэлъыхьын; \*упщ1эхэр |  |  |
| 11 | Бештокъуэ Хь.Къ. «Уэсым и гъуэгуанэ» усэр.  Жизненный и тв путь Бештокова Х. Его стих. «Уэсым и гъуэгуанэ» | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные:** определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.  **Познавательные:** находят и отбирают необходимую информацию.  **Регулятивные:** определяют последовательность выполнения задач для достижения цели.  **Коммуникативные:** применяют изученные навыки при работе по анализу текста.  **Личностные:** формирование познавательного интереса к общекультурному наследию КБР | Усэр гук1э зэгъэщ1эн  Нап.102  Выучить наиз. стих |  |  |
| 12 | Къыддэпсэу лъэпкъхэм я литературэр. Мечиев К. « Си къуэм папщ1э»  Литература братских народов: К. Мечиев . « Си къуэм папщ1э» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | **Предметные:** владеют основными сведениями о жизни и творчестве К. Мечиева, историю создания, содержание и героев стихотворения.  **Познавательные:** объясняют особенности стихотворения  **Регулятивные:** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.  **Коммуникативные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Личностные:** проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Усэм гъэхуауэ къеджэн, упщ1эхэр  Выразит. Чтение стих. Ответить на вопросы |  |  |
| 13 | Уэхъутэ А.Н. «Дудакъ» рассказыр зытеухуар.  Знакомство с тв-вом ОхтоваА. Его рассказ«Дудакъ | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | **Предметные:** строят развернутые высказывания на основе прочитанного; прослеживают изменения в характере героя; сопоставляют литературное произведение с иллюстрациями к нему; составляют первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.  **Познавательные:** производят поиск и выделение необходимой информации, составляют характеристику сказочного героя, дают оценку его поступкам.  **Регулятивные:** выделяют то, что уже усвоено, и что ещё подлежит освоению.  **Коммуникативные:** обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока. **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. | Нап.108-113;  къеджэн |  |  |
| 14 | Къашыргъэ Хь.Хь. «Зы жэщ» рассказым Хэку зауэшхуэм и зэман хьэлъэр къызэрыщ.  Жизненный и творческий путь Каширгова Х. Тема войны в его рассказе «Зы жэщ»  Анэм и образыр.  Образ матери в рассказе  Каширгова Х. | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные:** знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев, показывают и понимают  патриотический пафос произведения .  **Познавательные:** выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи.  **Регулятивные:** Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. | Нап.121-130  Къеджэн, уп щ1эхэр  Чтение, пересказ ответиь на вопросы |  |  |
| 15 | **Кл. щ1ыб еджэныгъэ. Ацкъэн Р. «Бгыщхьэм»**  **Вн/чт. по тв-ву Ацканова Р**  Теория лит: лит. герой. | 1 | Урок-практикум | **Предметные:** знают биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении содержание стихотворения, понимают его тональность; характеризуют особенности поэтики  **Познавательные:** знакомы с жизнью и бытом каб. народа, умеют пересказывать содержание текста.  **Регулятивные:** интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  **Коммуникативные:** делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  **Личностные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Выразительное чтение стих-я  Ответить на вопросы |  |  |
| 16 | Кулиев К.Ш. «Анэ» усэр  .Очерк жизни К. Кулиева , его стих«Анэ». | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные:** понимают стихотворную речь, видят и объясняют сюжет изученного произведения, чувствуют настроение автора через его речь, аргументируют и объясняют поведение героев, оценивают их поступки, находят авторские оценки.  **Познавательные:** знакомы с жизнью и бытом балкарского народа, умеют пересказывать содержание текста.  **Регулятивные:** интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  **Коммуникативные:** обосновывают и высказывают собственное мнение, составляют речевую характеристику литературных героев.  **Личностные:** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Нап.142-144  Лэжь.4 гъэзэщ1. |  |  |
| 17 | К1уащ Б.«Си гъусэщ» усэр.Лит.и теорие. Усэм и нэщэнэ нэхъыщхьэхэр. Зэгъэпщэныгъэ, къэгъэпсэуныгъэ худ. 1эмалхэр.  Поэзия Куашева «Си гъусэщ» Основные темы и мотивы его стихов  Теория лит: сравнение,олиц. | 1 | Урок-беседа | **Предметные:** находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь, аргументируют и объясняют поведение героев, оценивают их поступки, находят авторские оценки, находят в стихотворении изобразительные средства  **Познавательные:** знакомы с жизнью и бытом каб.народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану.  **Регулятивные:** формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.  **Коммуникативные:** формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).  **Личностные:** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Нап.145-149  \*тхылъым теухуа псалъэжь. тетр. итхэн |  |  |
| 18 | **Б/з**  **Пычыгъуэм к1эщ1у тегъэпсэлъыхьын**  **Урок развития речи**  **Сжатый пересказ текста** | 1 | Урок развития речи | **Предметные:** выявляют основную нравственную проблематику произведения.  **Познавательные:** формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.  **Регулятивные:** умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.  **Коммуникативные:** формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.  **Личностные:** развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | Выразительное чтение  Пересказ рассказа, ответить на вопросы\*Журт Б. и творчествэм теухуауэ сообщенэ к1эщ1 |  |  |
| 19 | Журт Б. «Адэ Лъапсэжь» рассказыр зытеухуар.  Очерк жизни Б. Журтова Его рассказ Лъапсэжь» | 1 | Урок-беседа | **Предметные:** воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов.  **Познавательные:** анализируют текст с целью выделения важных деталей.  **Регулятивные:** строят высказывание с целью анализа текста.  **Коммуникативные:** обосновывают и высказывают собственное мнение.  **Личностные:** развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | \*Лэжь.6;  Къеджэн, упщ1эхэм жэуап етын |  |  |
| 20 | Хьэнфэн А.М. «Мывэ къуэлэн ц1ык1у» рассказыр зытеухуар, и гъэпсык1эр.  Жизнь и тв-во Ханфенова А. Особенности композиции рассказа . «Мывэ къуэлэн ц1ык1у», его проблематика | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные:** делают анализ собственного текста с целью выявления и устранения недочётов.  **Познавательные:** фиксируют собственные затруднения в деятельности.выу  **Регулятивные:** определяют меры усвоения материала.  **Коммуникативные:** правильно и чётко формулируют ответы на указанные вопросы.  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Нап.161-164 еджэн, тепсэлъыхь.; \*лэжь.13 |  |  |
| 21 | Щомахуэ А.Къ. «Зэраншу» усэр зытеухуар, и гъэпсык1эр. Лит. и теорие. Ауанымрэ гушы1эмрэ.  Жизнь и тв- во Шомахова А.Его стих. « Зэраншу» Особенности композиции и проблематика стих. | 1 | Урок-практикум | **Предметные:** **з**нают биографические сведения о А, Шомахове, содержание его стихотворения; определяют, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализируют лирическое произведение, выразительно читают, передавая при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимают авторское отношение к природе.  **Познавательные:** приобрели навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста.  **Регулятивные:** применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формируют ситуацию сотрудничества.  **Личностные:** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Усэм гъэхуауэ къеджэн, нап.169 упщ1. Жэуап етын |  |  |
| 22 | Къагъырмэс Б. «Псори зыщ1э Болэт» рассказым къыщыгъэлъэгъуар. Лит. и теорие. Худ. тхыгъэр зытеухуамрэ къыщи1уатэ  гупсысэмрэ.  Основной замысел рассказа Кагермазова «Псори зыщ1э Болэт» Теория лит.: тема и идея пр. | 1 | Урок-практикум | **Предметные:** знают биографические сведения о Кагермазове, выразительно читают, анализируют произведение.  **Познавательные:** проводят исследование прочитанного текста.  **Регулятивные:** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  **Коммуникативные:** обосновывают и высказывают собственное мнение.  **Личностные:** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Тхыгъэм еджэн, тепсэлъыхьын нап. 171-172 |  |  |
| 23 | **Б/з. Пычыгъуэм план хузэхэлъхьэн.**  **Р/Р Составление простого плана** | 1 | Урок развития речи | **Предметные:** владеют понятиями , аргументируют свой ответ конкретными примерами из изученных произведений,  **Познавательные:** понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану.  **Коммуникативные:** создают собственные сочинения по заданным планам  **Личностные:** осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членами общества. | Щоджэнц1ык1у А.1 и тв. сообщенэ гъэхьэзырын |  |  |
| 24 | Щоджэнц1ык1у А.1. «Май» усэм къыщыгъэлъэгъуар.  Жизненный и творческий путь А. Шогенцукова, основная тема его стих «Май» | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные:** знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с его произведениями  **Познавательные:** знают элементы биографии и творчества выдающегося кабардинского писателя, содержание прочитанного.  **Регулятивные:** составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).  **Коммуникативные:** обосновывают и высказывают собственное мнение.  **Личностные:** формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. | Нап.178-180  \*лэжь.9 |  |  |
| 25 | **Кл. щ1ыб еджэныгъэ** **Щоджэнц1ык1у А. «Гъатхэ», «Бжьыхьэ»**  **Вн/ чт по тв-ву Шогенцукова А.** | 1 | Урок внеклассного чтения | **Предметные:** выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.  **Познавательные:** проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов.  **Регулятивные:** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  **Коммуникативные:** формируют ситуацию сотрудничества.  **Личностные:** формирование мотивации познавательного интереса. | Сборникымк1э усэхэм гъэхуауэ къеджэн, зэпкърыхын |  |  |
| 26 | Бак1уу М.И. «Щ1акхъуэ» рассказыр зытеухуар.  Знакомство с тв-вом М. Б, Сюжет рассказа «Щ1акхъуэ» | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные:** выделяют главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливают причинно-следственные связи между ними.  **Познавательные:** проводят исследование и дают характеристики изучаемых объектов.  **Регулятивные:** строят высказывание с целью анализа текста.  **Коммуникативные:** формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершённых действий в форме речевых значений.  **Личностные:** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Нап.181-185 къеджэн, тепсэлъыхь.  \*лэжь.8 гъэзэщ1эн |  |  |
| 27 | Гъэунэ Б.Хь. «Уэ къэк1уэж закъуэ, папэ» рассказым къыщыгъэлъэгъуар.  Жизнь и тв-во Гаунова Б.Сюжет рассказа «Уэ къэк1уэж закъуэ | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | **Предметные:** знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.  **Познавательные:** проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов.  **Регулятивные:** находят нужную для ответа информацию из прочитанного текста.  **Коммуникативные:** обосновывают и высказывают собственное мнение.  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | Расск. Къеджэн, тепсэлъыхьын;  \*лэжь.7 |  |  |
| 28 | Зауэ нэужь илъэсхэм ц1ыхухэм я псэук1ар тхыгъэм къызэрыхэщыр. Лит. и теорие. Эпитетыр.  Послевоенное время в рассказе Гаунова Б. «Уэ къэк1уэж закъуэ» теория лит: эпитет | 1 | Комбинированный урок | **Предметные:** умеют определять такие художественные приемы как эпитет и др.  **Познавательные:** проводят исследование прочитанного текста  **Регулятивные:** выбирают нужную информацию из прочитанного текста.  **Коммуникативные:** формируют ситуацию сотрудничества.  **Личностные:** формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.ситуациям. | Лит. и теориер коспект, упщ1эхэр |  |  |
| 29 | **Б/з. «Зауэм и к1эр хьэдагъэщ» счиненэм елэжьын.**  **Урок Р/Р Сочинение «Зауэм и к1эр хьэдагъэщ»** | 1 | Урок развития речи | **Предметные:** владеют элементами анализа текста, понимают главную мысль произведения.  **Познавательные:** проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного.  **Регулятивные:** применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** работают самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Написать сочинение. |  |  |
| 30 | **Сочиненэр тхын**  **Р/Р Написание сочинения** | 1 | Урок развития речи | **Предметны**е: создают письменные высказывания, осуществляют выбор и использование выразительных средств языка.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  **Коммуникативные:** формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.  **Личностные:** развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций. | \*Бештокъуэ Хь. и тв-вэм теухуа сообщенэ |  |  |
| 31 | Гъубжокъуэ Л. «Бжьэ къэпщ1ахэр» рассказым къыщыгъэлъэгъуар  .Жизненный и тв. путь Л. Глубокове , идейный замысел рассказа  Губжокова Л. «Бжьэ къэпщ1ахэр» | 1 | Урок изучения нового материалаурок-беседа  Урок изучения нового материалаурок-беседа | **Предметные:** знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.  **Познавательные:** применяют методы информационного поиска.  **Регулятивные:** формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  **Коммуникативные:** интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  **Личностные:** воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | Нап. 199-207  Къедж. . упщ1эхэр |  |  |
| 32 | Тхьэгъэзит З.М. «Гуапагъэ» усэр зытеухуар, и гъэпсык1эр.  Жизнь и тв-во Тхагазитова З.,тема и идея его стих«Гуапагъэ. | 1 | Урок изучения нового материала | **Предметные: з**нают основные события жизни Тхагазитова З., факты его жизни; понимают, каким настроением окрашены стихотворения, умеют передавать это настроение в процессе выразительного чтения; используют навыки проектной деятельности.  **Познавательные:** синтезируют полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** определяют меры усвоения материала.  **Коммуникативные:** делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Усэм гъэхуауэ еджэн, лэжь.1-7 гъэзэщ1эн |  |  |
| 33 | **Б/з.** Ф1ыуэ ялъагъу тхак1уэм е усак1уэм я сабиигъуэм теухуа хъыбар к1эщ1.  **Р/Р** составление небольшого рассказа о любимом писателе, поэте (устно) | 1 | Урок развития речи | **Предметные:** понимают, каким настроением окрашены стихотворения, умеют передавать это настроение в процессе выразительного чтения; используют навыки проектной деятельности.  **Познавательные:** ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** определяют общую цель и пути её достижения.  **Личностные:** чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | Нэгъэсыжын  Докончить  Ответить на вопросы |  |  |
| 34 | Лыкъуэжь Н.Хь. «Си анэм и 1эхэр» усэр.  Поэзия Лукожевой Н. Х. основная идея стих. . «Си анэм и 1эхэр» | 1 | Комбинированный урок | **Предметные:** знают основные сведения о жизни и творчестве Лукожевой Н. Х ; выразительно пересказывают и анализируют фрагменты стих  **Познавательные:** анализируют объект с целью выделения существенных признаков.  **Регулятивные:** планируют последовательность действий в соответствии с поставленной целью.  **Коммуникативные:** адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  **Личностные:** формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа. | Гъэхуауэ еджэн, упщ1эхэр  Выразит. Чт. стих. |  |  |
| 35 | Къызэщ1эзыкъуэж урок  Итоговый урок | 1 | Къызэщ1эзыкъуэж урок  Итоговый урок | **Предметные:** обобщают изученный материал.  **Познавательные:** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  **Регулятивные:** оценивают результаты своей работы.  **Коммуникативные**: строят монологические высказывания.  **Личностные:** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. |  |  |  |